

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025 /2026 учебный год**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "ЖИВОПИСЬ"

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Нормативный срок обучения - 8 лет									
				трудоёмкость в часах	трудоёмкость в часах	групповые занятия		зачёты, контрольные уроки	экзамены	Распределение по годам обучения							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>5371</b>	<b>2387</b>		<b>2984</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4515</b>	<b>1959</b>		<b>2556</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3785</b>	<b>1745</b>		<b>2040</b>												
ПО.01 УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01 УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01 УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01 УП.04	Рисунок <sup>3)</sup>	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	3
ПО.01 УП.05	Живопись	990	396		594		8...-12,16	14				3	3	3	5	4	
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9...15	8...-14				2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусства</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2303</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4262</b>	<b>1959</b>	<b>2303</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>													
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140			8..16					28	28	28	28	28	
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>				<b>2443</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>		<b>4402</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>													
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>									
<b>B.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>856</b>	<b>428</b>	<b>428</b>													
B.01	Скульптура	528	264		264		8...-16					2	2	2	1	1	
B.02	Цветоведение	196	98		98		2,4,6		1	1	1	2					
B.03	Керамика	132	66	66			14,16								1	1	
B.04	Композиция станковая			0													
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>2871</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части<sup>6)</sup>:</b>		<b>5258</b>	<b>2387</b>	<b>5085</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>10</b>									
<b>K.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>		<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
K.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2						
K.04.02	Прикладное творчество			6					2	2	2						
K.04.03	Лепка			6					2	2	2						
K.04.04	Рисунок		20									4	4	4	4	4	
K.04.05	Живопись		20									4	4	4	4	4	
K.04.06	Композиция станковая		40									8	8	8	8	8	
K.04.07	Беседы об искусстве		3						1	1	1						
K.04.08	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4	
<b>A.05.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объём в неделях</b>													
П.А.05.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	0	
И.А.05.02	Итоговая	2														2	
И.А.05.02.01.	Композиция станковая	1															
И.А.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	

<sup>1)</sup> В общей трудоёмкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании ОУ "Вариативной части" ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать "и так далее" (например "1.3.5....15" имеются ввиду все нечётные полугодия, включая 15-ый; "9-12" - и чётные и нечётные полугодия с 9 по 12-ый). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром проводятся рассредоточенно в различные периоды учебного года. Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром составляет 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном примероном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом). Знаком "х" обозначена возможность реализации предполагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 8 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;

Лепка по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты - по 2 часа в неделю;

Рисунок 4 - 6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа.

Живопись - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы по 3 часа;

Беседы об искусстве - по 1 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.

#### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	0		18	52
II	33	1	1	0		17	52
III	33	1	1	0		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	0	1	0	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

Настоящий учебный план создан на основе рекомендованного примерного учебного плана ИРОСКИ (Институт развития образования в сфере культуры и искусства) г. Москва для предпрофессиональных образовательных программ "Живопись".