

Учебно-тематический план **первого года** обучения по предмету
КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

№ п/п	I полугодие I-го года обучения			Максимальная учебная нагрузка
	Название темы, задания	Вид учебного занятия	Аудиторная нагрузка	
1.	Ритм в полосе. Простые формы. Аппликация	практические занятия	2 часа	2 часа
2.	Ритм в шахматном порядке. Простые формы. Аппликация	практические занятия	2 часа	2 часа
3.	Различные приемы работы с бумагой. Аппликация внахлест.	практические занятия	4 часа	4 часа
4.	Знакомство с традиционными приемами лепки. «Каргопольская игрушка»	практические занятия	4 часа	4 часа
5.	Работа с природными материалами. Аппликация из сухих листьев	практические занятия	4 часа	4 часа
6.	Аппликация с элементами конструирования	практические занятия	4 часа	4 часа
7.	Создание объемных фигур	практические занятия	4 часа	4 часа
8.	Создание объемной многослойной композиции «Зимний пейзаж»	практические занятия	5 часов	5 часов
9.	Создание объемных персонажей русских сказок	практические занятия	5 часов	5 часов
Количество часов в полугодии		34 часа		
№ п/п	II полугодие I-го года обучения			
10.	Пластилиновая живопись. Композиция «Снегирю»	практические занятия	4 часа	4 часа
11.	Аппликация «Герои русских сказок»	Беседа, практические занятия	4 часа	4 часа

12.	Коллаж с использованием различных материалов	практические занятия	6 часов	6 часов
13.	Аппликация с натуры в технике обрыва бумаги «Моя любимая игрушка»	практические занятия	4 часа	4 часа
14.	Декоративное панно в технике Мозаика	практические занятия	6 часов	6 часов
15.	Знакомство с техникой граттажа. Декоративные цветы	практические занятия	6 часов	6 часов
16.	Знакомство с техникой ажурного вырезания	практические занятия	4 часа	4 часа
Количество часов в полугодии			34 часа	
Общее количество часов за год			68 часов	

Учебно-тематический план **второго** года обучения по предмету
КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

№ п/п	1 полугодие 2-го года обучения			
	Название темы, задания	Вид учебного занятия	Аудиторная нагрузка	Максимальная учебная нагрузка
1.	Передача статики и динамики через компоновку пятна в формате.	практические занятия	2 часа	2 часа
2.	Аппликация Равновесие силуэтов в формате. Симметрия. Аппликация	практические занятия	2 часа	2 часа
3.	Виды компоновки: Движение группы пятен и их оживление. Аппликация	практические занятия	2 часа	2 часа
4.	Линейные ритмы повтора и чередования. Украинская вытынанка.	практические занятия	4 часа	4 часа
5.	Линейные ритмы. Прогрессия тона, цвета, размера. Использование штампов.	практические занятия	4 часа	4 часа
6.	Композиция из формальных образов. Статика и динамика. Коллаж	практические занятия	4 часа	4 часа
7.	Декоративная композиция. Эскиз плаката по экологии. Коллаж.	практические занятия	6 часов	6 часов
8.	Параллельный перенос. Центральная симметрия «Окно с наличниками». Аппликация	практические занятия	4 часа	4 часа
9.	Ажурное вырезание. Композиция «Замок спящей красавицы»	практические занятия	6 часов	6 часов
Количество часов в полугодии		34 часа		
№ п/п	II полугодие 2-го года обучения			
10.	Кляксография. Выделение центра композиции, цельность изображения	практические занятия	4 часа	4 часа
11.	Образное цветовое решение. «Буквы-клоуны». Фломастер	Беседа, практические занятия	4 часа	4 часа

12.	Упрощение формы, заполнение декоративным орнаментом «Динозаврики». Цветной картон, пастель.	практические занятия	4 часа	4 часа
13.	Аппликация в технике витража. «Рыцарь»	практические занятия	4 часа	4 часа
14.	Декоративная композиция «Восточные ткани». Понятие узоры	практические занятия	6 часов	6 часов
15. 16.	Декоративная композиция «Подводный мир». Понятие	практические занятия	6 часов	6 часов
17.	Декоративная композиция «Подводный мир». Понятие рельефа. Пластилин	практические занятия	6 часов	6 часов
18.	Буквица. Образность инициалов. Фломастер	практические занятия	6 часов	6 часов
Количество часов в полугодии			34 часа	
Общее количество часов за год			68 часов	

Учебно-тематический план **третьего года** обучения по предмету
КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

№ п/п	I полугодие 3-го года обучения			
	Название темы, задания	Вид учебного занятия	Аудиторная нагрузка	Максимальная учебная нагрузка
1.	Эскиз мозаики. Стилизация образов. Картофельный штамп.	практические занятия	4 часа	4 часа
2.	Трафаретная печать, организация плоскости листа. «Листопад»	практические занятия	4 часа	4 часа
3.	Силуэтность как разновидность стилизации. Силуэтное вырезание бытовых предметов. Коллаж	практические занятия	6 часов	6 часов
4.	Организация плоскости листа различными способами: Вертикальный, горизонтальный, диагональный, крестообразный и т.д.	практические занятия	6 часов	6 часов
5.	Колючий и плавный силуэт. Ахроматические и хроматические фактуры. Коллаж	практические занятия	8 часов	8 часов
6.	Ритм. Симметрия, асимметрия. Декоративный пейзаж «В парке». Линер, маркер	практические занятия	6 часов	6 часов
Количество часов в полугодии		34 часа		
№ п/п	II полугодие 3-го года обучения			
7.	Образность. Предмет, напоминающий человека и человек, напоминающий предмет. Коллаж. Природные материалы	практические занятия	8 часов	8 часов
8.	Графические средства изображения больших объемов. Композиция «Старинный город», гравюра на картоне	Беседа, практические занятия	8 часов	8 часов

9.	Рельефная композиция из цветного пластилина «Сказка, былина»	практические занятия	8 часов	8 часов
10.	Композиция с включением текста и использованием образов народного фольклора. Смешанная	практические занятия	8 часов	8 часов
11.	Силуэтное вырезание. Автопортрет	практические занятия	2 часа	2 часа
Количество часов в полугодии			34 часа	
Общее количество часов за год			68 часов	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 278015872020984066915621024906056358857500955708

Владелец Собянина Мария Сергеевна

Действителен с 01.10.2025 по 01.10.2026