



**Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Свердловской области «Нижнетуринская детская художественная школа»**

ГБУДОСО «НТДХШ»  
624221, Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Декабристов, дом 27. Тел./факс: (34342) 2-71-50.  
E-mail: dshntura@rambler.ru;  
ИНН 6624006639; ОГРН 1026601484238; ОКПО 12296477

## ПРИКАЗ

г. Нижняя Тура

№ 17-ОД  
от 03.03.2026 г.

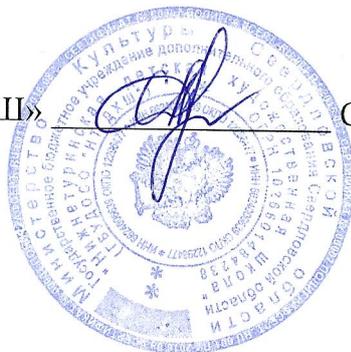
### **Об утверждении положения об итоговой аттестации по предпрофессиональной программе «Живопись»**

На основании федеральных государственных требований, предъявляемых к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства и связи с подготовкой к проведению итоговой аттестации выпускников Нижнетуринской детской художественной школы,

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» (Приложение №1);
2. Утвердить критерии оценок итоговой аттестации (Приложение №2);
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор ГБУДОСО «НТ ДХШ»



Собянина М.С.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основе приказа Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. N 86 г. Москва "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств".

1.2. Положение определяет порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Предпрофессиональная программа), в том числе, порядок формирования функции экзаменационных и апелляционных комиссий, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторного прохождения итоговой аттестации.

1.3. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками предпрофессиональной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной программы, а также срокам её реализации (далее ФГТ).

1.4. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших предпрофессиональную программу в полном объёме, прошедших промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

1.5. При реализации предпрофессиональной программы в сокращённые сроки или по индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в аналогичном порядке.

#### **2. Формы проведения итоговой аттестации.**

1.6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

1.7. Количество выпускных экзаменов и их виды по предпрофессиональной программе устанавливаются ФГТ. Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: просмотр, выставка, письменный или устный ответ, презентация творческой работы.

1.8. Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня.

1.9. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения предпрофессиональной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося.

1.10. Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену (задания, темы, билеты и др.) разрабатываются ведущими преподавателями Школы, рассматриваются на заседании педагогического совета и утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

## **2. Организация проведения итоговой аттестации**

3.1. Итоговая аттестация организуется и проводится Школой самостоятельно.

3.2. Для организации и проведения итоговой аттестации в Школе ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

3.3. Основными функциями экзаменационных комиссий являются:

1) проведение выпускных экзаменов по предпрофессиональной программе по учебным предметам, установленным ФГТ;

2) определение соответствия уровня подготовки выпускника объему знаний, умений и навыков, установленному ФГТ;

3) разработка на основании результатов работы экзаменационной комиссии рекомендаций, направленных на совершенствование образовательного процесса в Школе.

3.4. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации предпрофессиональной программы, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией (за исключением председателя экзаменационной комиссии). Одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной предпрофессиональной программы.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии. Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, в случае необходимости представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.5. Председатель экзаменационной комиссии назначается Учредителем Школы не позднее 10 апреля из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, и не являющихся работниками Школы. Одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

3.6. Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации. Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по 31 декабря текущего года.

### 3. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

4.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

4.2. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до начала итоговой аттестации.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

4.3. Задания, темы, билеты, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации. Консультации можно проводить в счет резервной недели.

4.4. Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора Школы.

4.5. Присутствие посторонних лиц на выпускных экзаменах возможно только с разрешения директора Школы. С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении на выпускных экзаменах вправе присутствовать представители профессиональных образовательных организаций и профессиональных организаций высшего образования.

4.6. Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.7. Результаты выпускных экзаменов определяются оценками («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день. Система и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются Школой и являются одним из разделов образовательной программы.

4.8. Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, его творческих способностях, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них. Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы, копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

4.9. Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на педагогическом совете Школы и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в Школе представляются Учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

#### **4. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

5.1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав экзаменационных комиссий, за исключением директора Школы, который может входить в состав экзаменационной комиссии и должен являться председателем апелляционной комиссии.

5.3. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

5.4. Апелляция может быть подана только по процедуре выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

5.5. Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы по ведению выпускного экзамена и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена. По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

5.6. Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.

5.7. Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

#### **6. Повторное прохождение итоговой аттестации**

6.1. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной

срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).

6.2. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в Школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию ФГТ.6.3. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

#### **7. Получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

7.1. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение предпрофессиональной программы, выдается заверенное печатью Школы соответствующее свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

7.2. В свидетельство заносятся итоговые оценки по всем учебным предметам обязательной, вариативной части учебного плана и результаты выпускных экзаменов.

7.3. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного Школой образца.

7.4. Копия свидетельства об освоении предпрофессиональной программы или справки об обучении в Школе остается в личном деле выпускника.

## 1. Критерии оценки работ по академическому рисунку

№	Показатель	Кол-во баллов	Максимальное количество баллов
<b>1.</b>	<b>Грамотная компоновка в листе</b>		<b>25</b>
	* целесообразность вертикальной или горизонтальной композиции	5	
	*соразмерность изображения и листа бумаги	10	
	*уравновешенность изображения относительно геометрического и композиционного центров	10	
<b>2.</b>	<b>Линейно-конструктивное построение</b>		<b>30</b>
	* соразмерность предметов относительно друг друга	10	
	*передача пропорций и характерных особенностей предметов	10	
	*построение плоскости и формы предметов с учетом законов линейной перспективы	10	
<b>3.</b>	<b>Передача тоновых отношений</b>		<b>20</b>
	* передача локальных тоновых отношения	10	
	* свето-теневая моделировка формы	10	
<b>4.</b>	<b>Передача материальности</b>		<b>5</b>
	* тон и фактура предметов	5	
<b>5.</b>	<b>Передача пространства</b>		<b>20</b>
	*насыщенность и проработка предметов переднего плана	10	
	*обобщенность дальнего плана	10	
	<b>Итого:</b>		<b>100</b>

## 2. Критерии оценки работ по академической живописи

№	Показатель	Кол-во баллов	Максимальное количество баллов
<b>1.</b>	<b>Грамотная компоновка в листе</b>		<b>15</b>
	* целесообразность вертикальной или горизонтальной композиции	5	
	*соразмерность изображения и листа бумаги	5	
	*уравновешенность изображения относительно геометрического и композиционного центров	5	
<b>2.</b>	<b>Линейно-конструктивное построение</b>		<b>15</b>
	* соразмерность предметов относительно друг друга	5	
	*передача пропорций и характерных особенностей предметов	5	
	*построение плоскости и постановка предметов на плоскость, работа от общего к частному, построение формы с учетом перспективы, линейное построение границ собственных и падающих теней	5	
<b>3.</b>	<b>Общий цветовой строй, колорит. Цельность</b>		<b>10</b>

	<b>работы</b>		
<b>4.</b>	<b>Передача цвето-тоновых отношений</b>		<b>30</b>
	* лепка формы цветом и тоном, передача объема, блики	10	
	* передача локальный цветов предметов и драпировки	10	
	* передача цветовых отношений (цветовая взаимосвязь, рефлексy)	10	
<b>5.</b>	<b>Передача пространства</b>		<b>20</b>
	* насыщенность и проработка формы предметов переднего плана	10	
	* обобщенность дальнего плана	5	
	* целесообразность использования различных живописных приемов (по-сырому, а-ла-прима, лессировка и т.д.)	5	
<b>6.</b>	<b>Передача материальности</b> (направление и величина мазков, бликов, проработка полутонов)		<b>5</b>
<b>7.</b>	<b>Грамотное использование свойств живописных материалов</b> (акварельность, прозрачность, пастозность и т.д.)		<b>5</b>
	<b>Итого:</b>		<b>100</b>

### **3. Критерии оценки работ по композиции**

№	Показатель	Кол-во баллов	Максимальное количество баллов
<b>1.</b>	<b>Выразительность художественного образа</b>		<b>15</b>
<b>2.</b>	<b>Оригинальность авторского решения</b>		<b>15</b>
<b>3.</b>	<b>Соответствие законам и правилам композиции</b>		<b>40</b>
	* симметрия - асимметрия	5	
	* статика - динамика	5	
	* контрасты - нюансы	10	
	* соподчиненность	10	
	* масштабность	5	
	* ритм	5	
<b>4.</b>	<b>Стилевое единство</b>		<b>15</b>
<b>5.</b>	<b>Цельность и завершенность</b>		<b>15</b>
	<b>Итого:</b>		<b>100</b>