

Утверждена
[приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от « 3 » сентября 2009 г. № 323](#)

Форма

СПРАВКА

о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ

наименование соискателя лицензии

наименование филиала соискателя лицензии (при лицензировании филиала)

Раздел 1. Наличие учебной и учебно-методической литературы по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6

1.	Уровень - дополнительное образование детей художественно-эстетической направленности Вид - дополнительные общеобразовательные программы. Направление – изобразительное искусство				
2.	Уровень - дополнительное образование детей художественно-эстетической направленности Вид - дополнительные общеобразовательные программы. Направление – подготовка				
2.	“Уровень, ступень образования, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия”				
	В том числе по циклам дисциплин:				

*Для образовательных программ начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой
по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Кличество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину (модуль)
1	2	3	4	5
1	Изобразительное искусство; подготовка к обучению в художественной школе; ранняя профессиональная ориентация; раннее эстетическое развитие.	<p>М.Я. Либман. Немецкая скульптура. М. «Искусство» 1980 UJ Magyar Keptar Художники Венгрии. Budapest 1976; Серия «Русские художники»: Алла Русакова Борисов –Мусатов. (на англ. языке) Составитель Ленинград. «Аврора»1979; Серия «Мастера советской живописи» Илья Машков. Г.С. Арбузов, В.А. Пушкарёв Ленинград. «Аврора»1973; Моисеенко. М.Ю.Герман, Ленинград. «Аврора» 1974: 1 Мир Гогена. О.Я. Кочик.М. «Искусство» 1991; 1 Искусство Этрурии и Древней Италии. очерки, Н.М. Лосева, Н.А. Сидорова М. «Искусство» 1988; А.Давыдов. Н.С. Кутейникова, Ленинград, «Художник РСФСР» 1988; Виктор Попков. Виталий Манин, М. «Советский художник» 1979; Аристарх Ленгулов. Е.Б. Мурина, С.Г. Джафарова. М. «Советский художник» 1990; 1 Искусство Португалии. Т.П. Каптерева. М. «Изобразительное искусство» 1990; 1 Монументальная живопись. Новгорода XIV – XV веков. Л.И. Лифшиц. М. «Искусство» 1987; Государственный Эрмитаж. Л.И. Воронихина. М. «Искусство» 1992; Русская живопись конца 1900-х – начала 1910-х годов. Очерки. Д. Сарабьянов. М. «Искусство». 1971; Микеланджело. Рисунок в его творче-</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	

		стве.В.Дажина. М. «Искусство»1987; Томас Гейнсборо. Е.А. Некрасова. М. «Изобразительное искусство» 1990;	1	
		Товарищество передвижных художественных выставок. Ф.С. Рогинская. М. «Искусство»1989;	1	
		История искусства народов СССР. (В 9 томах) том 6. Искусство второй половины XIX – начала XX века. Б.В. Вейнмарна и Н.И. Шантыко М. «Изобразительное искусство»1981;	1	
		Венгерская живопись XIX века. Габор Э. Погань,Корвина, Будапешт 1957;	1	
		С.Чуйков. Из собрания Третьяковской Государственной галереи.Э.А. Полищук. М. «Изобразительное искусство» 1986;	1	
		Бубновый Валет. Примитив и городской фольклор в московской живописи 1910 годов. Г.Г. Пospelов.М. «Советский художник»1990;	1	
		Климт Густав. Жизнь и творчество. Натаниэлл Харрис. «Спика». Москва 1995;	1	
		Американская реалистическая живопись. Очерки Е.М. Матусовская. М. «Искусство»1986;	1	
		Александр Головин. Путь художника. Художник и время.М. Пожарская .М. «Советский художник»1990;	1	
		Морис Утрилло. К портрету художника.Т.А. СавицкаяМ. «Изобразительное искусство» 1988;	1	
		Технология материалов стенописи. А.А. Комаров М. «Изобразительное искусство» 1989;	1	
		Искусство Испании. Очерки. Т.П. Каптерева. М. «Изобразительное искусство» 1989;	1	
		А.Рублёв. Из собрания ГТГ. Э.К. Гусева М. «Изобразительное искусство» 1990;	1	
		В. Суриков. Из собрания ГТГ. Л.А. Большакова М. «Изобразительное искусство» 1985;	1	
		Амедео Модильяни. Альфред Вернер «Спика». Москва 1994;	1	
		Андрей гончаров. (гравюра, живопись) Ю.Н. Нехорошев. Ленинград. «Аврора» 1973;	1	
		По старым русским городам. В рисунках А. Кокорина..М. «Советский художник»1971;	1	
		Великое наследие Античной Эллады. Ю.Д. КолпинскийМ. «Изобразительное искусство» 1977;	1	
		Карл Росси. М.З. Тарановская. Ленинград. «Стройиздат»1980;	1	
		Секреты живописи старых мастеров Л.Е. Фейнберг, Ю.И. Гренберг. М. «Изобразительное искусство»1989;	1	
		Skola de la Barbizon. Ioan Horga. Editura merediane Bucuresti 1990;	1	
		У.Земзарис. Человек, Море, Земля. Из серии «Ма-		

Учимся рисовать. Кунин. М. «Эгмонт Россия» 2000

Учебный портрет. Учебное пособие. Князева.
НПО «Школа» «Открытый мир» М.1997

Изобразительное искусство. Рисунок, Живопись 1-2 классы. Основы Дизайна.М. Дрофа 2001

Живопись, графика. Судаков.М. Советская Россия. 1980

Рисование и лепка. Шембель.Изд. Третье. М. Высшая школа. 1991

Учебный рисунок. Ростовцев. Изд. 2. М «Просвещение» 1985

Учебный рисунок Академии художеств.
М. Изобр. Иск. 1993.т1,2.

Школа изобразительного искусства в 10 томах
М. Изобр. Иск.1993

Рисунок.Советы начинающим. М. Молодая гвардия. 1993

Подружись с карандашом. Ашиков. Для детей 3-4 лет. М. Педагогическое общество России. 1999

Мой друг карандаш. Ашиков
Для детей 4-5 лет. М. Педагогическое общество России. 1999

Перспектива. Макарова. М. Просвещение 1989

Как рисовать портрет. Хосе М. М. Арт-Родник» 2000

«Юный художник». Подборка журнала 1992 - 2006

Изобразительное искусство и художественный труд. М. Просвещение. АО Учебная литература. 1995

Основы рисунка. Паррамон.
Испания. Барселона.1994. На рус.яз.

Рисунок. Полный курс.
Стен Смит.. Внешсигма.

Рисунок, живопись, композиция. Ростовцев. Хрестоматия.М.Просвещение 1989

Живопись. Смирнов..М. Просвещение 1975

Советы начинающим. Акварель. М. Мол. Гвардия, 1999

Волшебные краски. Никольская..М. «АСТ-Пресс» 1999

Знакомство с натюрмортом. Курочкина.
Пособие, С-П «Детство-Пресс» 2000

Полный курс акварели. Айзенбарп
Для начинающих студентов «Внешсигма»АСТ 2001

Рисование 1,2 часть. Мосин.Екатер. У-Фактория» 1997

Как научиться рисовать. Лахути.
Пособие для детей и взр..М. Росмен 2000

Человек и портрет. Князева Уч. Пособие для детей и

взр. М.Школа, 1997
Изобразительное искусство. Рисунок, живопись 1-11 кл.
Как писать натюрморт. Паррамон.М.Арт-Родник2000
Живопись, графика. СудаковМ. Изобр. Иск. 1989
Школа изобразительного искусства.Т1.2.3.4. М Из.Иск. 1989
Пейзаж. Альбом. Богемская.Галактика 19992
Большое искусство – маленьким. Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина. С-П, Детство-Пресс.2000
Рассказ о русской живописи. Островский. М.Изобразительное иск.1989
Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.Рис.Живопись. Сокольникова. М. Академия 1999
Акварель из фондов ГТГ. М. Сов.художник.1973
Рисунок и живопись Кирцер.М.Высшая школа.1992
Живопись. Михайлова. Обнинск. Титул 1996
Живопись, графика, лепка. Михайлова. Программа по ИЗО для дошкольников. М.1994
Эймис.
Пейзажи и натюрморты Мн. ООО Попурри 2001
Михейшина
Уроки рисования
Ростовцев.
Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия.М.Просв.1989
Полянский.
Композиция. Ек.Сократ.1999
Шорохов.
Комползиция.. М.Просв.1978
Мосин..**Рисование** 1,2 часть
Ек.У-Фактория,1997
Лахутин.
Как научиться рисовать. Пособие. М.Росмэн.1999
Покилаева
Энциклопедия рисования. М.Росмэн.1999
Кунин
Учимся рисовать. М.Эгмонд Россия.2000
Гомозова
Калейдоскоп чудесных ремёсел
Яроsl. Академия развития.1998г.
Семёнова.
Фантастическая реальность мифа. Учебное пособие.Открытый мир.1996
Уварова

Народный календарь.Рождество.
М.НПО.Школа.1996
Князева
Твой герб и псевдоним.
Уч.Пособие.М.НПО.Школа.1997
Селиванов
Я-архитектор. Моделирование пространства
М.Откр.мир.1997
Белорусец
Музыкальный конструктор. НПОШкола. М.1996
Изобразит.искусство.Рисунок, живопись, композиция 1-11 класс. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 кл. М.Дрофа.2001
Токарев
Мифы народов Мира.Энцикл.т 1,2.
М. Сов. Энцикл. 1988
Дрожжин
Простые узоры и орнаменты. М.Мозаика-синтез.1999
Дрожжин
Жостовский букет.Для детей 8-10 лет.
М.Мозаика-синтез.1999
Орлова
Хохломская роспись для детей 6-8 лет
М.Мозаика-синтез.1998
Изобразительное искусство. Рисунок, живопись, композиция. 1-11 кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.
Кузин. **Основы дизайна 5-9 кл.** М.Дрофа.1999
Сокольников
Композиция. Обн.Титул.1996
Афонькин
Орнаменты народов Мира. С-П,Кристалл.1998
Выгонов.
Изделия из бумаги
М.Изд.Дом МСП.2001
Эймис
Пейзажи и натюрморты
Мн.Попурри.2001

Стин
Природа и фантазия. М.Просвещение 1971
Кобянина
Работа с бумагой.Поделки и игры
М.Творческий центр.2000
Рейд
Обыкновенный пластилин
М.АСТ Пресс. 1998
Петрова

		<p>Объёмная аппликация С-П. Детство-Пресс2000 Федотов</p> <p>Послушная глина. Основы художественного ремесла. М. АСТ-Пресс. 1997 Дрожжин</p> <p>Простые узоры и орнаменты М. Мозаика-Синтез. 1999 Соломенников</p> <p>Филимоновская свистулька М. Мозаика-синтез. 2000 Дрожжин</p> <p>Сказочная гжель. М. Мозаика-синтез. 1999 Перепёлкина</p> <p>Искусство смотреть и видеть. М. Просвещение. 1982</p> <p>Хочу узнать и нарисовать тебя М. Прсв. 1997</p> <p><u>Слайдотека «Многогранный мир»:</u> Единство звуков, красок. Музыкальная живопись. Историческое, поэтическое, сказочное. Гармония в танце. В мире музыкальных инструментов. Эстетика фольклора. Образ женщины – матери сквозь века. Природа – источник вдохновения. Тема войны и мира. Искусство о духовном, вечном. Диапозитивы (Графика, живопись, скульптура) в наборах. Диафильмы по искусству. Видеотека Комплект видеокассет М. Центраучфильм Энциклопедия «История мирового искусства» (в 3-х томах) Малая история искусства 1,2 часть История Русского искусства Альбомы , каталоги</p>		
	Предметы, дисциплины (модули)			

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество однотомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1	2 .	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)		
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)		
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)		
4.	Справочно-библиографические издания:		
4.1.	энциклопедии (энциклопедические словари)		
4.2.	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)		
4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)		
5.	Научная литература		

Раздел 4. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3	4
1.	“Уровень, ступень образования, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия”		
	Предметы, дисциплины (модули):		
2.	“Уровень, ступень образования, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия”		
	Предметы, дисциплины (модули):		

Примечание. Для общеобразовательной программы дошкольного образования, образовательных программ дополнительного образования детей разделы 2 - 4 не заполняются.

Дата заполнения « ____ » _____ 20 __ г.

руководитель соискателя лицензии

подпись
М.П.

фамилия, имя, отчество

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575841

Владелец Турицина Ольга Александровна

Действителен с 27.04.2022 по 27.04.2023